

## ŠTUDIJNÝ PLÁN

Názov študijného programu: masmediálna komunikácia  
 Odbor: mediálne a komunikačné štúdiá  
 Stupeň vysokoškolského štúdia: tretí  
 Forma štúdia: denná

	Názov predmetu	Forma ukončenia	Rozsah (týždenne)	Kredity	Odporúčaná		Meno vyučujúceho
					Semester	Rok	
<b>Študijná časť</b>							
<b>Povinné predmety</b>							
	metodológia a etika vedeckej práce	ZH	2P	10	1.	1	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD. prof. PhDr. Natalya Panasenko, PhD.
	teoreticko-metodologické východiská masmediálnej komunikácie	ZH	2P	10	2.	1	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD. doc. PhDr. Lukasz Wojciechowski, PhD.
	filozofia masmédií	ZH	2P	10	3.	2	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.
	dizertačná skúška*	ZH		30	4.	2	všetky zainteresované osoby sú členmi komisie pre dizertačné skúšky
	obhajoba dizertačnej práce	ZH		30	6.	3	všetky zainteresované osoby sú členmi komisie pre obhajoby dizertačných prác

<b>Povinne voliteľné predmety</b>							
	odborná komunikácia v masmediálnej komunikácii I.	ZH	2S	5	1., 3.	1, 2	prof. PhDr. Natylyia Panasenko, DrSc.
	odborná komunikácia v masmediálnej komunikácii II.	ZH	2S	5	2., 4.	1, 2	prof. PhDr. Natylyia Panasenko, DrSc.
	mediálna gramotnosť a perspektívy jej rozvoja I.	ZH	2P	5	1., 3.	1, 2	doc. PhDr. Norbert Vrabec, PhD.
	mediálna gramotnosť a perspektívy jej rozvoja II.	ZH	2P	5	2., 4.	1, 2	doc. PhDr. Norbert Vrabec, PhD.
	moderná žurnalistika v masových médiách I.	ZH	2S	5	1., 3.	1, 2	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
	moderná žurnalistika v masových médiách II.	ZH	2P	5	2., 4.	1, 2	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.
	moderné výskumné metódy masmediálnej komunikácie I.	ZH	2P	5	1., 3.	1, 2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
	moderné výskumné metódy masmediálnej komunikácie II.	ZH	2P	5	2., 4.	1, 2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.

### Vedecká časť

	<b>Názov</b>	<b>Kredity</b>	<b>Ukončenie</b>	<b>Rok štúdia</b>	<b>Semester</b>	
	<b>Vedecká príprava doktoranda</b>  Počas každého akademického roka študenti absolvujú minimálne 3 pripravované workshopy s cieľom nadobudnúť zručnosti v tvorbe vedeckých príspevkov a štúdií, prác a databázami.			1-3	1.- 6.	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD. - Tvorba vedeckých štúdií, metodológia, cieľ.  prof. PhDr. Natylyia Panasenko, DrSc. - Analýza textu, práca so zdrojmi, orientácia v databázach WOS, Scopus.  doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD. - projektová činnosť.  doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. - umelecká činnosť
	AAA vydanie monografie v zahraničnom vydavateľstve/ autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 3$ AH)	20	A	1-3	1.- 6.	
	AAB vydanie monografie v domácom vydavateľstve autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 3$ AH)	15	A	1-3	1.- 6.	

	ABC uverejnenie kapitoly vo vedeckých monografiách vydanej v zahraničných vydavateľstvách	15	A	1-3	1.- 6.	
	ABD uverejnenie kapitoly vo vedeckých monografiách vydanej v domácich vydavateľstvách	10				
	ABA uverejnenie štúdie charakteru vedeckej monografie v časopise a zborníku vydanej v zahraničnom vydavateľstve		A	1-3	1.- 6.	
	- autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 3$ AH)	20				
	- spoluautorstvo ( $< 3$ AH)	15				
	ABB uverejnenie štúdie charakteru vedeckej monografie v časopise a zborníku vydanej v domácom vydavateľstve		A	1-3	1.- 6.	
	- autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 3$ AH)	15				
	- spoluautorstvo ( $< 3$ AH)	10				
	ADC vydanie vedeckej práce v zahraničnom karentovanom časopise v spoluautorstve	10	A	1-3	1.- 6.	
	ADD vydanie vedeckej práce v domácom karentovanom časopise v spoluautorstve	8				
	ADE uverejnenie vedeckej práce v ostatných zahraničných časopisoch	8	A	1-3	1.- 6.	
	ADF uverejnenie vedeckej práce v ostatných domácich časopisoch	6				
	ADM uverejnenie vedeckej práce v zahraničnom časopise registrovanom v databázach Web of Science alebo SCOPUS	10	A	1-3	1.- 6.	
	ADN uverejnenie vedeckej práce v domácom časopise registrovanom v databázach Web of Science alebo SCOPUS	8				
	AEC uverejnenie vedeckej práce v zahraničnom recenzovanom nekonferenčnom vedeckom zborníku, monografii	5	A	1-3	1.- 6.	
	AED uverejnenie vedeckej práce v domácom recenzovanom nekonferenčnom vedeckom zborníku, monografii	3				
	AFC publikovaný príspevok na zahraničnej vedeckej konferencii	4	A	1-3	1.- 6.	
	AFD publikovaný príspevok na domácej vedeckej konferencii	3				

	EDI uverejnenie recenzie v časopise a zborníku	2	A	1-3	1.- 6.	
	FAI redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (zborníky, katalógy)/v spoluautorstve	3	A	1-3	1.- 6.	
	spoluriešiteľ vedeckého projektu	5	A	1-3	1.- 6.	
	práca v programovom a organizačnom výbore vedeckých podujatí	3	A	1-3	1.- 6.	
	citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS	5	A	1-3	1.- 6.	
	citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS	4	A	1-3	1.- 6.	
	citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch	3	A	1-3	1.- 6.	
	citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch	2	A	1-3	1.- 6.	

## Pedagogická časť

	Názov	Kredity	Ukončenie	Rok štúdia	Semester	
	<b>Pedagogická príprava doktorandov</b>					<p>doc. Mgr. Lukasz Wojciechowski, PhD., doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školenie bakalárskych prác a tvorba posudkov</li> </ul> <p>doc. PaedDr. Viera Kačinová, PhD. doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzdelávanie, výučba, inovatívne formy výučby s prvkami kritického myslenia</li> </ul> <p>doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti mobilít a zahraničná spolupráca</li> </ul> <p>doc. Mgr. Lukasz Wojciechowski, PhD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba učebných textov</li> </ul>
	výučba na vysokej škole I-V (max. 2 kredity/semester, 10 kreditov/štúdium)	2	A	1-3	1.- 6.	
	vedenie bakalárskej práce I – IV (max. 20 kreditov/štúdium)	5	A	1-3	1.- 6.	
	účasť na zahraničnej mobilite (viac ako 2 mesiace)	10	A	1-3	1.- 6.	
	ACA vydanie vysokoškolskej učebnice v zahraničnom vydavateľstve		A	1-3	1.- 6.	
	- autorstvo, resp. spoluautorstvo (≥ 3 AH)	20				
	- spoluautorstvo (< 3 AH)	15				
	ACB vydanie vysokoškolskej učebnice v domacom vydavateľstve		A	1-3	1.- 6.	
	- autorstvo, resp. spoluautorstvo (≥ 3 AH)	15				
	spoluautorstvo (< 3 AH)	10				
	ACC uverejnenie kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydaných v zahraničných vydavateľstvách (≥ 1 AH)	7	A	1-3	1.- 6.	

	ACD uverejnenie kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydaných v domácich vydavateľstvách autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 1$ AH)	5	A	1-3	1.- 6.	
	BCI vydanie skript, učebného textu - autorstvo, resp. spoluautorstvo ( $\geq 3$ AH) - spoluautorstvo ( $< 3$ AH)	10 5	A	1-3	1.- 6.	
	oponenský posudok bakalárskej práce I-V (max. 10 kreditov/štúdium)	2	A	1-3	1.- 6.	
	odborná práca súvisiaca s pedagogickou činnosťou I, II (max. 6 kreditov/štúdium)	3	A	1-3	1.- 6.	

### Štátna skúška

		forma ukončenia	kredity	semester	rok	Interní členovia komisie pre štátne skúšky
	dizertačná skúška*					prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD. prof. PhDr. Natalya Panasaenko, DrSc. doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD. doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD. doc. Mgr. Lukasz Wojciechowski, PhD. prof. Ing. Jarmila Šalgovičová, PhD. doc. PhDr. Ludmila Čábyová, PhD. doc. PaedDr. Viera Kačínová, PhD. doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD. doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. doc. PhDr. Daniela Kollárová, PhD.
	dejiny filozofie a filozofia masmédií	štátna skúška	6	4.	2	
	teoreticko-metodologické východiská masovej komunikácie	štátna skúška	6	4.	2	
	výskumné metódy masmediálnej komunikácie	štátna skúška	6	4.	2	
	obhajoba Projektu dizertačnej práce	štátna skúška	12	4.	2	
	obhajoba dizertačnej práce	štátna skúška	30	6.	3	

### **Vysvetlivky:**

PH - priebežné hodnotenie  
ZH - záverečné hodnotenie

### **ŠTUDIJNÁ ČASŤ**

V študijnej časti je študent povinný absolvovať všetky povinné predmety a 2 povinne voliteľné predmety

**40 kreditov**

### **VEDECKÁ ČASŤ**

Vo vedeckej časti je študent doktorandského štúdia povinný splniť počas svojho štúdia jeden výstup z kategórie A podľa kritérií Hodnotenia výskumnej, vedeckej a umeleckej činnosti.

(Musí ísť o časopisy podľa WOS, Scopus, ERIH resp. musí ísť o iné publikácie (knihy) reprezentujúce národnú kultúru, technické unikátne diela, v umeleckej oblasti najvýznamnejšie diela európskeho významu).

**40 kreditov**

Doktorand si môže dať zapísať predpísaný počet kreditov za vedecký príspevok iba v prípade, že je jeho jediným autorom, resp. je spoluautorom so svojím školiteľom či iným odborníkom s príslušnou vedeckou hodnosťou (PhD., CSc.).

Doktorand musí absolvovať minimálne jednu mobilitu.

### **PEDAGOGICKÁ ČASŤ**

**40 kreditov**

### **ŠTÁTNA SKÚŠKA**

Dizertačná skúška: 30 (doktorand sa môže prihlásiť na dizertačnú skúšku po získaní 75 kreditov).

Obhajoba dizertačnej práce: 30

**60 kreditov**

\* dizertačná skúška pozostáva z predmetov: dejiny filozofie a filozofia masmédií, teoreticko-metodologické východiská masovej komunikácie, výskumné metódy masmediálnej komunikácie, obhajoba Projektu dizertačnej práce.

### **Kredity:**

Študijná časť: 40 (študijná, vedecká a pedagogická časť sú vzájomne nezastupiteľné).

Pedagogická časť: 40

Vedecká časť: 40

Štátna skúška: 60

**Spolu: 180**

