

## NÁVRH ÚPRAVY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU TEÓRIA DIGITÁLNYCH HIER – DENNÉ BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

### ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

(žltou farbou sú vyznačené tzv. profilové predmety)

#### POVINNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
anglický jazyk I.	3	2S	Z	1	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
nemecký jazyk I.	3	2S	Z	1	Mgr. Dominika Čmehýlová-Rašová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.
dejiny masovej komunikácie	4	2P	Z	1	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., mim. prof., Mgr. Juliána Mináriková, PhD.
základné vizualizačné schopnosti	3	2C	Z	1	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák, Mgr. art. Martin Engler
propedeutika mediálnych štúdií	4	2P	Z	1	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.
propedeutika digitálnych hier	4	2P	Z	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
hry v dejinách kultúry	4	2P	Z	1	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.
výrazové prostriedky digitálnych hier	3	2P	Z	1	doc. Mgr. Łukasz P. Wojciechowski, PhD., Mgr. Silvester Buček
herné mechaniky	4	2P	Z	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
anglický jazyk II.	3	2S	L	1	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
nemecký jazyk II.	3	2S	L	1	Mgr. Dominika Čmehýlová-Rašová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.
psychológia a sociológia komunikácie	4	2P	L	1	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., Mgr. Magdaléna Balážiková, PhD.
prípadové štúdie digitálnych hier	3	2P	L	1	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD., Mgr. Silvester Buček, PhD.
naratívny dizajn	4	2S	L	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
dejiny digitálnych hier	5	2P	L	1	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD., Mgr. Miroslav Macák
etika nových médií	4	2P + 1S	L	1	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD., Mgr. Magdaléna Svecová, PhD., Mgr. Alexandra Kukumbergová
anglický jazyk III.	4	2S	Z	2	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.

nemecký jazyk III.	4	2S	Z	2	Mgr. Dominika Čmehýlová-Rašová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová PhD.
manažment a marketing	4	2P	Z	2	prof. Ing. Jarmila Šalgovičová, CSc., doc. PhDr. Denisa Jánošová, PhD., Mgr. Dáša Franič, PhD.
metódy výskumu a práca s dátami	4	2P	Z	2	doc. PhDr. Andrej Trnka, PhD., prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD., Mgr. Magdaléna Balážiková, PhD.
teória médií I.	4	2P	Z	2	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.
vývojové nástroje I.	3	2S	Z	2	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Mgr. Michal Kabát, PhD.
klúčové digitálne hry	3	2S	L	2	doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
anglický jazyk IV.	4	2S	L	2	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
nemecký jazyk IV.	4	2S	L	2	Mgr. Dominika Čmehýlová-Rašová, PhD., Mgr. Magdaléna Ungerová, PhD.
teória médií II.	4	2P	L	2	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.
marketing digitálnych hier	4	2P	L	2	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
vývojové nástroje II.	3	2S	L	2	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
projektový manažment	4	2P	L	2	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD., Mgr. Dáša Franič, PhD.
odborná prax	7	2Tc	L	2	Mgr. Zdenko Mago, PhD. mim. doc.
vývojové nástroje III.	3	2S	Z	3	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
seminár k záverečnej práci I.	3	2P	Z	3	doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD., Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
kultúrne kontexty digitálnych hier	4	2P	Z	3	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., doc. MgA. Jozef Sedlák, Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.
mediálna výchova a digitálne hry	4	2P	Z	3	doc. Mgr. Norbert Vrabc, PhD., doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD., Mgr. Zuzana Bučková, PhD., Mgr. Lucia Škripcová, PhD.
právne aspekty digitálnych médií	3	2P	Z	3	JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD., doc. JUDr. Marek Švec, PhD., LL.M.
vývojové nástroje IV.	3	2S	L	3	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
seminár k záverečnej práci II.	7	2P	L	3	individuálne so školiteľom
obhajoba záverečnej práce	10		L	3	
štátna bakalárska skúška: teória masmediálnej komunikácie	5		L	3	
štátna bakalárska skúška: kultúrne a mediálne aspekty digitálnych hier	5		L	3	
štátna bakalárska skúška: teória digitálnych hier	5		L	3	

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
elektronický šport I.	2	2C	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
elektronický šport II.	2	2C	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
praktikum herného vývoja I.	2	2C	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
praktikum herného vývoja II.	2	2C	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
streaming a komentovanie digitálnych hier I.	2	2C	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
streaming a komentovanie digitálnych hier II.	2	2C	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
3D grafika a animácia I.	2	2C	Z	1	Mgr. Dušan Blahút, PhD., Mgr. Ján Proner, PhD.
3D grafika a animácia II.	2	2C	L	1	Mgr. Dušan Blahút, PhD., Mgr. Ján Proner, PhD.
tvorba webových stránok I.	2	2C	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
tvorba webových stránok II.	2	2C	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
základy grafického spracovania hier	2	2C	Z	2	Mgr. art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
dizajn herných predmetov	2	2C	L	2	Mgr. art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
praktikum herného vývoja III.	2	2C	Z	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
praktikum herného vývoja IV.	2	2C	L	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
elektronický šport III.	2	2C	Z	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
elektronický šport IV.	2	2C	L	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
streaming a komentovanie digitálnych hier III.	2	2C	Z	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
streaming a komentovanie digitálnych hier IV.	2	2C	L	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
autorské praktikum - zvuk I.	2	2C	Z	2	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.

autorské praktikum - zvuk II.	2	2C	L	2	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
dizajn herného prostredia	2	2C	Z	3	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
dizajn hernej postavy	2	2C	L	3	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
animácia I.	2	2C	Z	3	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
animácia II.	2	2C	L	3	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
praktikum herného vývoja V.	2	2C	Z	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
praktikum herného vývoja VI.	2	2C	L	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
autorské praktikum - zvuk III.	2	2C	Z	3	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
autorské praktikum - zvuk IV.	2	2C	L	3	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
elektronický šport V.	2	2C	Z	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
elektronický šport VI.	2	2C	L	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
streaming a komentovanie digitálnych hier V.	2	2C	Z	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
streaming a komentovanie digitálnych hier VI.	2	2C	L	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
digitálny marketing I.	2	2P	Z	3	Mgr. Igor Piatrov, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
digitálny marketing II.	2	2P	L	3	Mgr. Igor Piatrov, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.

## VÝBEROVÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VYUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
fotografické praktikum I.	2	2C	Z	1	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák, Mgr. Peter Lančarič, PhD.
fotografické praktikum II.	2	2C	L	1	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák, Mgr. Peter Lančarič, PhD.
audiovizuálna tvorba I.	2	2C	Z	1	Mgr. Martin Graca, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
audiovizuálna tvorba II.	2	2C	L	1	Mgr. Martin Graca, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.

reklamná fotografia a dizajn I.	2	2S	Z	2	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák , Mgr. Peter Lančarič, PhD.
reklamná fotografia a dizajn II.	2	2S	L	2	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák , Mgr. Peter Lančarič, PhD.
autorské praktikum - kamera, strih I.	2	2C	Z	2	Mgr. Tomáš Hučko, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
autorské praktikum - kamera, strih II.	2	2C	L	2	Mgr. Tomáš Hučko, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
mediálny ateliér - výtvarná kultúra I.	2	2C	Z	2	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
mediálny ateliér - výtvarná kultúra II.	2	2C	L	2	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
typografia a dizajn I.	2	2C	Z	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Martin Klementis, PhD.
typografia a dizajn II.	2	2C	L	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Martin Klementis, PhD.
nové trendy a médiá I.	2	2S	Z	3	Mgr. et. Bc. Lucia Škripcová, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.
nové trendy a médiá II.	2	2S	L	3	Mgr. et. Bc. Lucia Škripcová, PhD., Mgr. Magdaléna Švecová, PhD.
autorská AV tvorba I.	2	2C	Z	3	Mgr. Tomáš Hučko, PhD., Mgr. Martin Graca, PhD.
autorská AV tvorba II.	2	2C	L	3	Mgr. Tomáš Hučko, PhD., Mgr. Martin Graca, PhD.
mediálny ateliér - výtvarná kultúra III.	2	2C	Z	3	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
mediálny ateliér - výtvarná kultúra IV.	2	2C	L	3	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler

Študenti 1. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri (celkový počet kreditov za ak. rok = 60).

Študenti 2. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 3 PVP v každom semestri, pričom jeden môže byť nahradený výberovým predmetom (celkový počet kreditov za ak. rok = 60).

Študenti 3. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri, pričom jeden môže byť nahradený výberovým predmetom (počet kreditov za ak. rok bez kreditov za štátne skúšky = 35, počet kreditov za ŠS = 25, celkový počet kreditov za ak. rok = 60).