

NÁVRH ÚPRAVY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU  
 MASMEDIÁLNA KOMUNIKÁCIA – DENNÉ MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

(žltou farbou sú vyznačené tzv. profilové predmety)

POVINNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
jazyk a narácia v médiách	4	2P	Z	1	Panasenko, Rusňáková
masová a populárna kultúra	5	2P	Z	1	Pravdová, Radošinská
mediálny marketing	4	2P+1S	Z	1	Čábyová, Krajčovič
mediálny výskum	5	2P+1S	Z	1	Višňovský, Greguš
rozhlasová žurnalistika	5	2P	Z	1	Hudíková
filozofia médií	5	2P	L	1	Gálik, Gáliková Tolnaiová
mediálna kultúra	5	2P	L	1	Radošinská, Pravdová
právna ochrana osobnosti	5	2P	L	1	Švec, Solík
produkcia a distribúcia mediálneho diela	5	2P	L	1	Wojciechowski, Zábojník
televízna žurnalistika	5	2P	L	1	Hudíková, Hučko
diplomový seminár I.	5	2S	Z	2	Gáliková Tolnaiová, Rusňáková
mediálne a komunikačné stratégie	4	2P	Z	2	Wojciechowski, Ďurková, Krajčovič
diplomový seminár II.	7	-	L	2	Školiteľ/ka DP
preddiplomová prax	6	4tC	L	2	Hekelj
ŠS: obhajoba diplomovej práce	15	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky

ŠS: teoretické rámce mediálnych a komunikačných štúdií	5	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: teória a vývoj rozhlasovej a televíznej žurnalistiky	5	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: techniky mediálneho výskumu (povinne voliteľný predmet)*	5	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: právna ochrana osobnosti v mediálnom priestore (povinne voliteľný predmet)*	5	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: vznik a distribúcia mediálneho komunikátu (povinne voliteľný predmet)*	5	-	L	2	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky

\* Študent si v rámci štátnej skúšky vyberá jeden z povinne voliteľných predmetov.

### POVINNE VOLITEL'NÉ PREDMETY (PVP)

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
ateliér žurnalistiky – print a online I.	2	2C	Z	1	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
ateliér žurnalistiky – print a online II.	2	2C	L	1	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
budovanie osobnej značky I.	2	2P	Z	1	Zábojník
budovanie osobnej značky II.	2	2P	L	1	Zábojník
dramaturgia a réžia I.	2	2C	Z	1	Zábojník, Halama
dramaturgia a réžia II.	2	2C	L	1	Zábojník, Halama
interpretačný prejav v médiách I.	2	2C	Z	1	Hudíková
interpretačný prejav v médiách II.	2	2C	L	1	Hudíková
komunitné médiá I.	2	2S	Z	1	Škripcová
komunitné médiá II.	2	2S	L	1	Škripcová
kultové audiovizuálne diela I.	2	2S	Z	1	Zábojník

kultové audiovizuálne diela II.	2	2S	L	1	Zábojník
mediácia a probácia I.	2	2P	Z	1	Višňovský
mediácia a probácia II.	2	2P	L	1	Višňovský
mediálne kompetencie I.	2	2P	Z	1	Prostináková Hossová
mediálne kompetencie II.	2	2P	L	1	Prostináková Hossová
mediálne plánovanie I.	2	2C	Z	1	Fašiang, Trnka, Zelenay, Krajčovič
mediálne plánovanie II.	2	2C	L	1	Fašiang, Trnka, Zelenay, Krajčovič
odborná konverzácia v AJ I.	2	2S	Z	1	Valek
odborná konverzácia v AJ II.	2	2S	L	1	Valek
praktikum agentúrnej žurnalistiky I.	2	2C	Z	1	Puchala
praktikum agentúrnej žurnalistiky II.	2	2C	L	1	Puchala
praktikum rozhlasovej tvorby I.	2	2C	Z	1	Brník, Kapec, Bôtošová
praktikum rozhlasovej tvorby II.	2	2C	L	1	Brník, Kapec, Bôtošová
praktikum televíznej tvorby I.	2	2C	Z	1	Proner
praktikum televíznej tvorby II.	2	2C	L	1	Proner
verbálne komunikačné praktikum I.	2	2C	Z	1	Škvareninová
verbálne komunikačné praktikum II.	2	2C	L	1	Škvareninová
ateliér žurnalistiky – print a online III.	2	2C	Z	2	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
ateliér žurnalistiky – print a online IV.	2	2C	L	2	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
dátová žurnalistika I.	2	2C	Z	2	Valček
dátová žurnalistika II.	2	2C	L	2	Valček
médiá a hovorca I.	2	2S	Z	2	Greguš
médiá a hovorca II.	2	2S	L	2	Greguš
moderovanie rozhovorov a diskusií I.	2	2C	Z	2	Hudíková
moderovanie rozhovorov a diskusií II.	2	2C	L	2	Hudíková
odvetvia mediálneho priemyslu I.	2	2S	Z	2	Radošinská
odvetvia mediálneho priemyslu II.	2	2S	L	2	Radošinská
podcasting I.	2	2C	Z	2	Kapec
podcasting II.	2	2C	L	2	Kapec

praktikum rozhlasovej tvorby III.	2	2C	Z	2	Brník, Kapec, Bôtošová
praktikum rozhlasovej tvorby IV.	2	2C	L	2	Brník, Kapec, Bôtošová
praktikum televíznej tvorby III.	2	2C	Z	2	Proner
praktikum televíznej tvorby IV.	2	2C	L	2	Proner
protokol a komunikácia I.	2	2P	Z	2	Škripcová
protokol a komunikácia II.	2	2P	L	2	Škripcová

### VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
ateliér experimentálnej fotografie I.	2	2C	Z	1	Škripcová
ateliér experimentálnej fotografie II.	2	2C	L	1	Škripcová
ateliér komunikácie v médiu fotografie I.	2	2C	Z	1	Sedlák, Cepková
ateliér komunikácie v médiu fotografie II.	2	2C	L	1	Sedlák, Cepková
ateliér organizácie eventov I.	2	2C	Z	1	Gracová
ateliér organizácie eventov II.	2	2C	L	1	Gracová
ateliér PR I.	2	2C	Z	1	Krajčovič
ateliér PR II.	2	2C	L	1	Krajčovič
ateliér telovýchovy a športu I.	2	2C	Z	1	Hladíková
ateliér telovýchovy a športu II.	2	2C	L	1	Hladíková
ateliér úžitkovej fotografie I.	2	2C	Z	1	Lančarič
ateliér úžitkovej fotografie II.	2	2C	L	1	Lančarič
ateliér výtvarnej kultúry I.	2	2C	Z	1	Cepková
ateliér výtvarnej kultúry II.	2	2C	L	1	Cepková
audiovizuálna tvorba I.	2	2C	Z	1	Hučko
audiovizuálna tvorba II.	2	2C	L	1	Hučko
audiovizuálne praktikum – zvuk I.	2	2C	Z	1	Farkaš, Kolenčík

audiovizuálne praktikum – zvuk II.	2	2C	L	1	Farkaš, Kolenčík
pohybové aktivity (joga, zumba) I.	2	2C	Z	1	Hladíková
pohybové aktivity (joga, zumba) II.	2	2C	L	1	Hladíková
praktikum filmovej tvorby I.	2	2C	Z	1	Halama
praktikum filmovej tvorby II.	2	2C	L	1	Halama
rozhlasová tvorba I.	2	2C	Z	1	Brník, Kapec, Bôtošová
rozhlasová tvorba II.	2	2C	L	1	Brník, Kapec, Bôtošová
streaming I.	2	2C	Z	1	Blahút
streaming II.	2	2C	L	1	Blahút
televízna tvorba I.	2	2C	Z	1	Proner, Halama
televízna tvorba II.	2	2C	L	1	Proner, Halama
univerzitný spevácky zbor I.	2	2C	Z	1	Bezáková
univerzitný spevácky zbor II.	2	2C	L	1	Bezáková
atelier experimentálnej fotografie III.	2	2C	Z	2	Škripcová
atelier experimentálnej fotografie IV.	2	2C	L	2	Škripcová
atelier komunikácie v médiu fotografie III.	2	2C	Z	2	Sedlák, Cepková
atelier komunikácie v médiu fotografie IV.	2	2C	L	2	Sedlák, Cepková
atelier organizácie eventov III.	2	2C	Z	2	Gracová
atelier organizácie eventov IV.	2	2C	L	2	Gracová
atelier PR III.	2	2C	Z	2	Krajčovič
atelier PR IV.	2	2C	L	2	Krajčovič
atelier telovýchovy a športu III.	2	2C	Z	2	Hladíková
atelier telovýchovy a športu IV.	2	2C	L	2	Hladíková
atelier úžitkovej fotografie III.	2	2C	Z	2	Lančarič
atelier úžitkovej fotografie IV.	2	2C	L	2	Lančarič
atelier výtvarnej kultúry III.	2	2C	Z	2	Cepková
atelier výtvarnej kultúry IV.	2	2C	L	2	Cepková
audiovizuálna tvorba III.	2	2C	Z	2	Hučko
audiovizuálna tvorba IV.	2	2C	L	2	Hučko

audiovizuálne praktikum – zvuk III.	2	2C	Z	2	Farkaš, Kolenčík
audiovizuálne praktikum – zvuk IV.	2	2C	L	2	Farkaš, Kolenčík
praktikum filmovej tvorby III.	2	2C	Z	2	Halama
praktikum filmovej tvorby IV.	2	2C	L	2	Halama
pohybové aktivity (joga, zumba) III.	2	2C	Z	2	Hladíková
pohybové aktivity (joga, zumba) IV.	2	2C	L	2	Hladíková
rozhlasová tvorba III.	2	2C	Z	2	Brník, Kapec, Bôtošová
rozhlasová tvorba IV.	2	2C	L	2	Brník, Kapec, Bôtošová
streaming III.	2	2C	Z	2	Blahút
streaming IV.	2	2C	L	2	Blahút
televízna tvorba III.	2	2C	Z	2	Proner, Halama
televízna tvorba IV.	2	2C	L	2	Proner, Halama
univerzitný spevácky zbor III.	2	2C	Z	2	Bezáková
univerzitný spevácky zbor IV.	2	2C	L	2	Bezáková

Študenti 1. r. Mgr. stupňa denného štúdia si vyberajú 3 PVP v každom semestri, pričom jeden povinne voliteľný predmet môže byť nahradený výberovým predmetom (celkový počet kreditov za akademický rok = 60).

Študenti 2. r. Mgr. stupňa denného štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri, pričom jeden povinne voliteľný predmet môže byť nahradený výberovým predmetom (počet kreditov za akademický rok bez predmetov štátnej skúšky = 30, počet kreditov za ŠS = 30, celkový počet kreditov za akademický rok = 60).

Podmienkou realizácie povinne voliteľných a výberových predmetov je minimálny počet 10 prihlásených poslucháčov.