

NÁVRH ÚPRAVY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU
MASMEDIÁLNA KOMUNIKÁCIA – DENNÉ BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

(Žltou farbou sú vyznačené tzv. profilové predmety)

POVINNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
anglický jazyk I.*	3	2S	Z	1	Panasenko, Ungerová, Kraľovičová, Rigo, Hurajová
nemecký jazyk I.*	3	2S	Z	1	Čmehýlová Rašová, Ungerová, Hurajová
dejiny mediálnej komunikácie I.	5	2P	Z	1	Gálik, Mináriková
dejiny žurnalistiky I.	4	2P	Z	1	Višňovský
jazyková kultúra I.	3	2S	Z	1	Panasenko, Škvareninová, Rysová, Habiňák
propedeutika mediálnych štúdií	4	2P	Z	1	Radošinská, Kačincová Predmerská
teória práva a ústavné právo	4	2P	Z	1	Švec, Solík
žurnalistické žánre I.	4	2P+1S	Z	1	Pravdová, Kvetanová, Kačincová Predmerská, Kapec, Prostináková Hossová, Rusňáková, Švecová
anglický jazyk II.*	3	2S	L	1	Panasenko, Ungerová, Kraľovičová, Rigo, Hurajová
nemecký jazyk II.*	3	2S	L	1	Čmehýlová Rašová, Ungerová, Hurajová
dejiny mediálnej komunikácie II.	5	2P	L	1	Gálik, Mináriková
dejiny žurnalistiky II.	4	2P	L	1	Višňovský
jazyková kultúra II.	3	2S	L	1	Panasenko, Škvareninová, Rysová, Habiňák
mediálna informatika	3	2S	L	1	Trnka, Bezáková, Rysulová
psychológia a sociológia komunikácie	3	2P	L	1	Hudíková
žurnalistické žánre II.	4	2P+1S	L	1	Pravdová, Kvetanová, Kačincová Predmerská, Kapec, Prostináková Hossová, Rusňáková, Švecová

autorské právo	3	2P	Z	2	Švec, Botík, Solík
etika médií	4	2P	Z	2	Gálik, Gáliková Tolnaiová
manažment a marketing	3	2P+1S	Z	2	Šalgovičová, Kollárová, Bezáková, Labudová
mediálny diskurz I.	4	2S	Z	2	Radošinská, Kvetanová, Rusňáková
správa mediálneho obsahu	4	2P+1S	Z	2	Wojciechowski, Brník, Graca, Gracová
teória médií I.	4	2P	Z	2	Višňovský, Kačincová Predmerská, Mináriková
masmediálne právo	4	2P	L	2	Švec, Botík, Solík
mediálny diskurz II.	4	2S	L	2	Radošinská, Kvetanová, Rusňáková
odborná prax	6	2tC	L	2	Kapec
manažment a redigovanie v médiách	3	2P+1S	L	2	Pravdová, Prostináková Hossová, Kapec, Kvetanová, Švecová
teória a prax mediálneho výskumu	4	2P+1S	L	2	Višňovský, Vrabec, Greguš
teória médií II.	5	2P	L	2	Višňovský, Kačincová Predmerská, Mináriková
estetika médií	4	2P	Z	3	Wojciechowski, Hladíková
multiplatformová žurnalistika I.	3	2P+1S	Z	3	Višňovský, Kvetanová, Švecová
seminár k záverečnej práci I.	3	2S	Z	3	Gáliková Tolnaiová, Rusňáková
slovenský mediálny systém I.	3	2P	Z	3	Gálik, Mináriková, Škripcová
mediálny priemysel	3	2P	L	3	Radošinská
multiplatformová žurnalistika II.	3	2P+1S	L	3	Višňovský, Kvetanová, Švecová
seminár k záverečnej práci II.	5	-	L	3	Školiteľ/ka ZP
slovenský mediálny systém II.	3	2P	L	3	Gálik, Mináriková, Škripcová
ŠS: obhajoba záverečnej práce	10	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: teória a dejiny médií	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: mediálna prax a výskum médií	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: ústavné, autorské a masmediálne právo	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky

POVINNE VOLITEL'NÉ PREDMETY (PVP)

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
dejiny filmu I.	2	2P	Z	1	Wojciechowski, Zábojník
dejiny filmu II.	2	2P	L	1	Wojciechowski, Zábojník
filozofia 20. storočia I.	2	2P	Z	1	Gálik, Gáliková Tolnaiová
filozofia 20. storočia II.	2	2P	L	1	Gálik, Gáliková Tolnaiová
fotografické praktikum I.	2	2C	Z	1	Sedlák, Cepková, Lančarič
fotografické praktikum II.	2	2C	L	1	Sedlák, Cepková, Lančarič
kreatívne písanie I.	2	2C	Z	1	Rysová, Tollarovič
kreatívne písanie II.	2	2C	L	1	Rysová, Tollarovič
mediálny ateliér – print a online I.	2	2C	Z	1	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – print a online II.	2	2C	L	1	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – rozhlas I.	2	2C	Z	1	Brník, Kapec, Bôtošová
mediálny ateliér – rozhlas II.	2	2C	L	1	Brník, Kapec, Bôtošová
mediálny ateliér – televízia I.	2	2C	Z	1	Proner
mediálny ateliér – televízia II.	2	2C	L	1	Proner
onlinová komunikácia I.	2	2C	Z	1	Kapec
onlinová komunikácia II.	2	2C	L	1	Kapec
základy audiovizuálnej tvorby I.	2	2C	Z	1	Gracová, Graca, Brník
základy audiovizuálnej tvorby II.	2	2C	L	1	Gracová, Graca, Brník
autorské praktikum – zvuk I.	2	2C	Z	2	Farkaš, Kolenčík
autorské praktikum – zvuk II.	2	2C	L	2	Farkaš, Kolenčík
digitálny marketing I.	2	2C	Z	2	Piatrov
digitálny marketing II.	2	2C	L	2	Piatrov
kreatívne písanie III.	2	2C	Z	2	Rysová, Tollarovič
kreatívne písanie IV.	2	2C	L	2	Rysová, Tollarovič

mediálny ateliér – print a online III.	2	2C	Z	2	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – print a online IV.	2	2C	L	2	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – rozhlas III.	2	2C	Z	2	Brník, Kapec, Bôtošová
mediálny ateliér – rozhlas IV.	2	2C	L	2	Brník, Kapec, Bôtošová
mediálny ateliér – televízia III.	2	2C	Z	2	Proner
mediálny ateliér – televízia IV.	2	2C	L	2	Proner
neverbálna komunikácia I.	2	2C	Z	2	Škvareninová
neverbálna komunikácia II.	2	2C	L	2	Škvareninová
odborná komunikácia v anglickom jazyku I.	2	2S	Z	2	Panasenko, Valek, Ungerová
odborná komunikácia v anglickom jazyku II.	2	2S	L	2	Panasenko, Valek, Ungerová
praktikum audiovizuálnej tvorby I.	2	2C	Z	2	Blahút, Hučko
praktikum audiovizuálnej tvorby II.	2	2C	L	2	Blahút, Hučko
prezentačné praktikum I.	2	2C	Z	2	Bugošová, Bôtošová
prezentačné praktikum II.	2	2C	L	2	Bugošová, Bôtošová
tvorba webových stránok I.	2	2C	Z	2	Murár, Proner
tvorba webových stránok II.	2	2C	L	2	Murár, Proner
základy multimedialnej komunikácie I.	2	2C	Z	2	Blahút, Graca
základy multimedialnej komunikácie II.	2	2C	L	2	Blahút, Graca
žurnalistická fotografia I.	2	2C	Z	2	Sedlák, Cepková, Lančarič
žurnalistická fotografia II.	2	2C	L	2	Sedlák, Cepková, Lančarič
agentúrna žurnalistika I.	2	2C	Z	3	Puchala
agentúrna žurnalistika II.	2	2C	L	3	Puchala
autorské praktikum – zvuk III.	2	2C	Z	3	Farkaš, Kolenčík
autorské praktikum – zvuk IV.	2	2C	L	3	Farkaš, Kolenčík
kreatívne písanie V.	2	2C	Z	3	Rysová, Tollarovič
kreatívne písanie VI.	2	2C	L	3	Rysová, Tollarovič
mediálny ateliér – print a online V.	2	2C	Z	3	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – print a online VI.	2	2C	L	3	Švecová, Bielik, Oprala, Točená
mediálny ateliér – rozhlas V.	2	2C	Z	3	Brník, Kapec, Bôtošová

mediálny ateliér – rozhlas VI.	2	2C	L	3	Brník, Kapec, Bôtošová
mediálny ateliér – televízia V.	2	2C	Z	3	Proner
mediálny ateliér – televízia VI.	2	2C	L	3	Proner
motion dizajn a animácia v mediálnej praxi I.	2	2C	Z	3	Proner
motion dizajn a animácia v mediálnej praxi II.	2	2C	L	3	Proner
neverbálna komunikácia III.	2	2C	Z	3	Škvareninová
neverbálna komunikácia IV.	2	2C	L	3	Škvareninová
nové trendy v médiách I.	2	2P	Z	3	Škripcová
nové trendy v médiách II.	2	2P	L	3	Škripcová
odborná komunikácia v anglickom jazyku III.	2	2S	Z	3	Panasenko, Valek, Ungerová
odborná komunikácia v anglickom jazyku IV.	2	2S	L	3	Panasenko, Valek, Ungerová
praktikum audiovizuálnej tvorby III.	2	2C	Z	3	Blahút, Hučko
praktikum audiovizuálnej tvorby IV.	2	2C	L	3	Blahút, Hučko
prezentačné praktikum III.	2	2C	Z	3	Bugošová, Bôtošová
prezentačné praktikum IV.	2	2C	L	3	Bugošová, Bôtošová
športová žurnalistika I.	2	2C	Z	3	Višňovský, Bielik
športová žurnalistika II.	2	2C	L	3	Višňovský, Bielik

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
ateliér streamingu I.	2	2C	Z	2	Blahút
ateliér streamingu II.	2	2C	L	2	Blahút
kabinetné praktikum filmovej tvorby I.	2	2C	Z	2	Halama
kabinetné praktikum filmovej tvorby II.	2	2C	L	2	Halama
kabinetné praktikum organizácie eventov I.	2	2C	Z	2	Gracová
kabinetné praktikum organizácie eventov II.	2	2C	L	2	Gracová

kabinetné praktikum PR I.	2	2C	Z	2	Krajčovič
kabinetné praktikum PR II.	2	2C	L	2	Krajčovič
kabinetné praktikum telovýchovy a športu I.	2	2C	Z	2	Bielik
kabinetné praktikum telovýchovy a športu II.	2	2C	L	2	Bielik
kreatívny ateliér experimentálnej fotografie I.	2	2C	Z	2	Škripcová
kreatívny ateliér experimentálnej fotografie II.	2	2C	L	2	Škripcová
mediálny ateliér – komunikácia v médiu fotografie I.	2	2C	Z	2	Sedlák, Cepková
mediálny ateliér – komunikácia v médiu fotografie II.	2	2C	L	2	Sedlák, Cepková
mediálny ateliér úžitkovej fotografie I.	2	2C	Z	2	Lančarič
mediálny ateliér úžitkovej fotografie II.	2	2C	L	2	Lančarič
mediálny ateliér – výtvarná kultúra I.	2	2C	Z	2	Cepková
mediálny ateliér – výtvarná kultúra II.	2	2C	L	2	Cepková
podnikateľský inkubátor I.	2	2C	Z	2	Martovič
podnikateľský inkubátor II.	2	2C	L	2	Martovič
pohybové aktivity (joga, zumba) I.	2	2C	Z	2	Hladíková
pohybové aktivity (joga, zumba) II.	2	2C	L	2	Hladíková
univerzitný spevokol I.	2	2C	Z	2	Bezáková
univerzitný spevokol II.	2	2C	L	2	Bezáková
základy rozhlasovej tvorby I.	2	2C	Z	2	Brník, Kapec, Bôtošová
základy rozhlasovej tvorby II.	2	2C	L	2	Brník, Kapec, Bôtošová
základy televíznej tvorby I.	2	2C	Z	2	Proner
základy televíznej tvorby II.	2	2C	L	2	Proner
ateliér streamingu III.	2	2C	Z	3	Blahút
ateliér streamingu IV.	2	2C	L	3	Blahút
kabinetné praktikum filmovej tvorby III.	2	2C	Z	3	Halama
kabinetné praktikum filmovej tvorby IV.	2	2C	L	3	Halama
kabinetné praktikum organizácie eventov III.	2	2C	Z	3	Gracová
kabinetné praktikum organizácie eventov IV.	2	2C	L	3	Gracová
kabinetné praktikum PR III.	2	2C	Z	3	Krajčovič

kabinetné praktikum PR IV.	2	2C	L	3	Krajčovič
kabinetné praktikum telovýchovy a športu III.	2	2C	Z	3	Bielik
kabinetné praktikum telovýchovy a športu IV.	2	2C	L	3	Bielik
mediálny ateliér – experimentálna fotografia III.	2	2C	Z	3	Škripcová
mediálny ateliér – experimentálna fotografia IV.	2	2C	L	3	Škripcová
mediálny ateliér – komunikácia v médiu fotografie III.	2	2C	Z	3	Sedlák, Cepková
mediálny ateliér – komunikácia v médiu fotografie IV.	2	2C	L	3	Sedlák, Cepková
mediálny ateliér úžitkovej fotografie III.	2	2C	Z	3	Lančarič
mediálny ateliér úžitkovej fotografie IV.	2	2C	L	3	Lančarič
mediálny ateliér – výtvarná kultúra III.	2	2C	Z	3	Cepková
mediálny ateliér – výtvarná kultúra IV.	2	2C	L	3	Cepková
podnikateľský inkubátor III.	2	2C	Z	3	Martovič
podnikateľský inkubátor IV.	2	2C	L	3	Martovič
pohybové aktivity (joga, zumba) III.	2	2C	Z	3	Hladíková
pohybové aktivity (joga, zumba) IV.	2	2C	L	3	Hladíková
univerzitný spevokol III.	2	2C	Z	3	Bezáková
univerzitný spevokol IV.	2	2C	L	3	Bezáková
základy 3D grafiky a animácie I.	2	2C	Z	3	Proner, Blahút
základy 3D grafiky a animácie II.	2	2C	L	3	Proner, Blahút
základy rozhlasovej tvorby III.	2	2C	Z	3	Brník, Kapec, Bôtošová
základy rozhlasovej tvorby IV.	2	2C	L	3	Brník, Kapec, Bôtošová
základy televíznej tvorby III.	2	2C	Z	3	Proner
základy televíznej tvorby IV.	2	2C	L	3	Proner

* Študent si vyberá buď predmet anglický jazyk I., II., alebo predmet nemecký jazyk I., II.

Študenti 1. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri (celkový počet kreditov za akademický rok = 60).

Študenti 2. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 3 PVP v každom semestri, pričom jeden povinne voliteľný predmet môže byť nahradený výberovým predmetom (celkový počet kreditov za akademický rok = 60).



Študenti 3. r. Bc. stupňa denného štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri, pričom jeden povinne voliteľný predmet môže byť nahradený výberovým predmetom (počet kreditov za akademický rok bez kreditov za štátnu skúšku = 35, počet kreditov za ŠS = 25, celkový počet kreditov za akademický rok = 60).

Podmienkou realizácie povinne voliteľných a výberových predmetov je minimálny počet 10 prihlásených poslucháčov.