

Oponentský posudok k habilitačnému konaniu

Žiadateľ o habilitačné konanie: **Mgr. Norbert Vrabec**

Názov habilitačnej práce: **Paradigmatické prístupy a súčasné trendy vo výskume mediálnej gramotnosti**

Oponentka: **doc. PhDr. Eva Odlerová, PhD.**

Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Fakulta masmediálnej komunikácie

Nám. J. Herdu, 917 01 Trnava

eva.odlerova@gmail.com

1 Všeobecná charakteristika:

Posudzovaná práca je zameraná na teoreticko – metodologické a prakticko – aplikačné (výchovno – vzdelávacie) otázky mediálnej gramotnosti v edukačnom procese s cieľom zdôvodniť efektívne stratégie v mediálnej výchove. Tematické pole práce zodpovedá súčasným potrebám mediálneho sveta a korešponduje s vymedzeným cieľom kultivovať mediálnu gramotnosť aj v podmienkach FMK. Pri hodnotení práce pozornosť si zaslúži autorova analýza paradigiem mediálnej gramotnosti najmä v súvislosti s ich špecifickým vymedzením a teoreticko - metodologickým dosahom na predmetnú problematiku (aj vo vzťahu k výchovno – vzdelávaciemu procesu v podmienkach fakulty). Rovnaká konštatácia – v súvislosti s kvalitou práce platí – aj o problematike výskumu a zvýraznenie jednotlivých aspektov realizovaného výskumu, ktoré autor v práci prezentuje.

2 Hodnotenie publikačnej, vedecko-výskumnej a pedagogickej činnosti žiadateľa o habilitačné konanie:

Autor vo svojej publikačnej činnosti sústreďoval pozornosť na problematiku mediálnej gramotnosti s precíznym teoreticko – metodologickým, ale aj axiologicko – analytickým prístupom. Významným prínosom sú aj autorove empiricko – výskumné aktivity a ich kvalitné spracovanie do teoretických záverov. Nemožno nespomenúť autorom použitý pojmovo – kategoriálny aparát, jeho precízne, obsahovo funkčné vymedzenie, ktoré je prítomné v jeho publikovaných štúdiách a monografiách.

3 Celkové hodnotenie habilitačnej práce podľa ustanovení všeobecne záväzných predpisov a požiadaviek:

Habilitačná práca spĺňa kladené kritéria, jej výsledky zodpovedajú vedecko – výskumným a výchovno – vzdelávacím požiadavkám vymedzeným v „ustanovení všeobecne záväzných predpisov a požiadaviek“.

A) Aktuálnosť zvolenej témy:

Téma je výsostne aktuálna aj so zreteľom na požiadavky všeobecnej kultivácie masmediálnej gramotnosti, profesionality v oblasti informačnej kultúry a v oblasti etickej zodpovednosti. S vysokou znalosťou autor v téme identifikuje priority, ale aj „nedostatky“ digitalizácie v oblasti mediálnych technológií. Aktuálnosť témy je vyjadrená aj vo formulovaní

autentických úloh pomocou digitálnych nástrojov v kontexte s potrebami celoživotného vzdelávania učiteľov mediálnej výchovy.

B) Cieľ a štruktúra práce:

Cieľom práce je analýza súčasného stavu mediálnej informačnej gramotnosti nielen v podmienkach školy (FMK), ale aj na úrovni verejného spoločenského života. Štruktúra práce je determinovaná jej cieľom; ich vzájomná prepojenosť je funkčná z gnozeologického, ako aj prakticko – aplikačného aspektu. Konceptia práce je prezentovaná v šiestich kapitolách plus záver, z ktorých prvú a tretiu považujem za ťažiskové.

C) Metódy spracovania:

„Metodologický vstup“ do problematiky je zameraný na špecifikáciu pojmovu – kategoriálneho aparátu, na jeho kvalitné obsahové vyjadrenie. V rámci analýzy (a reflexii) problematiky sú v texte prítomné analyticko – popisné, historicko – logické ako aj axiologické prístupy; prítomné sú aj metódy kvantitatívnych a kvalitatívnych analýz. V ich jednote práca disponuje kvalitným celkom, rámcovaným erudovanosťou a pisateľskou etikou jej autora. Zároveň slúži ako dobrá motivácia pre budúcu tvorivú činnosť samotného autora.

D) K výsledkom habilitačnej práce a prínosu pre ďalší rozvoj:

Výsledky práce, prezentované v kvalitných analýzach predmetnej problematiky sú zamerané na skvalitnenie výchovno – vzdelávacieho procesu; organicky súvisia s otázkami rozvoja mediálnej gramotnosti; jednotlivé okruhy problematiky (šesť plus záver) kapitol sú spracované v súlade s logikou riešenia kľúčových otázok masmediálnej inteligencie. Prínos práce môžeme identifikovať aj na základe toho, že je relatívne novou oblasťou aj empirického poznávania, náročného nielen na metodiku, ale aj na vymedzenie metodologických priorít zameraných na formulovanie získaných poznatkov.

4 Záverečné hodnotenie:

Predložená práca spĺňa habilitačné kritéria, v rámci ktorých je identifikovaný originálny prínos pri riešení problematiky, kreatívne autorom prezentované výsledky ako aj organická súvislosť analyzovanej problematiky s požiadavkami fakulty a širšie – odbornej verejnosti.

Záver:

Na základe vyššie uvedených údajov
odporúčam,
aby po úspešnom habilitačnom konaní bol podaný návrh na udelenie vedecko –
pedagogického titulu

“ **d o c e n t**”

v odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá

