

**Zhodnotenie vedecko-výskumnej činnosti doc. PhDr. Imricha Jenču, PhD,
mimoriadneho profesora**

Prvý na Slovensku po roku 1989 prehodnotil teoretické východiská spravodajstva v elektronických médiách s osobitným zreteľom na verejnoprávne médiá (vedecká monografia *Rozhlasové spravodajstvo*, 2004, skriptá a učebné texty *Ako zvládnuť – základy rozhlasového spravodajstva*, 2001, *Vademecum rozhlasového redaktora* 2003, rigorózna práca *Spravodajstvo vo verejnoprávnom rozhlase a jeho špecifiká*, 1999). Spracoval ucelený prehľad histórie rozhlasového vysielania na Slovensku aj s obdobiami, ktoré bolo potrebné po roku 1989 prehodnotiť alebo doplniť. Výsledkom tejto činnosti bola doktorandská práca *Zásadné zmeny spoločensko-politického vývoja v Československu po roku 1918 a ich vplyv na organizáciu rozhlasového vysielania na Slovensku* a monografia *Rozhlasové vysielanie na Slovensku. Počiatky rozhlasového vysielania vo svete* spracoval do publikácie *Dejiny svetových novinárstiev : (anglického a amerického)*, 2010. Problematiku rozhlasového novinárstva spracoval aj do vysokoškolskej učebnice *Metodiky novinárskej tvorby*, 2009. Počas pôsobenia na akademickej pôde sa venoval viacerým výskumným projektom. Išlo predovšetkým o štátnu výskumnú úlohu 028 *Národ, národnosti a etnické skupiny v procese transformácie spoločnosti* 2004 – 2005, kde ako jediný zástupca z mediálnej oblasti z FiF UK v spolupráci s hlavným riešiteľom - Spoločensko-vedným ústavom SAV v Košiciach – riešil problematiku reflexie menšín vo verejnoprávnych médiách po roku 1989. Tri autorské štúdie k tejto problematike vyšli v rovnomenných recenzovaných zborníkoch. V roku 2002 bol členom výskumného tímu KŽ FiF UK, ktorý sa zaoberal zmenami novinárskej profesie po roku 1989, záverečná správa z výskumu vyšla v publikácii *Zmeny novinárskej profesie na Slovensku a príprava novinárov : uplatnenie absolventov Katedry žurnalistiky FiF UK v súvislosti so zmenami novinárskej profesie po roku 1989*. Na FiF UK realizoval aj výskum *Správa v čase*, 2004, ktorý sa venoval informačným zdrojom a spôsobom práce s nimi. V roku 2005 bol zapojený aj do Úlohy Štátneho pedagogického ústavu č. 124/2004 – *Mediálna výchova ako súčasť základného stupňa vzdelávania v rámci curriculárnej reformy*. Je spoluzakladateľom a organizátorom rozhlasových jazykových konferencií vo verejnoprávnom rozhlase po roku 1989 (redaktor zborníkov *Slovenčina v Slovenskom rozhlase v súvislosti s kultúrou a spôsobom myslenia*, 2000, *Ortoepia, prednes a interpretácia v Slovenskom rozhlase a skript Ako zvládnuť – hlasovú techniku, ortoepiu a interpretáciu textu*, 2001). Na základe tejto činnosti ho požiadalo české vydavateľstvo Computer Press o preklad a odbornú redakciu publikácie *Rétorika*, 2011. Na KŽ FF KU v roku 2006 pomáhal pripraviť projekt výskumu VEGA *Kvalitatívna a kvantitatívna analýza spravodajských relácií slovenských mienkotvorných televízií*, ktorý na tejto fakulte prebiehal v rokoch 2006 – 2008. Na FMK UCM je zapojený do riešenia dvoch projektov – *Implementácia nových foriem vzdelávania na Fakulte masmediálnej komunikácie sv. Cyrila a Metoda v Trnave* (2010 – 2012) a *Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov na Fakulte masmediálnej komunikácie sv. Cyrila a Metoda v Trnave* (prvá fáza ukončená v apríli 2012, druhá trvala do roku 2013). Jeho výstupy z výskumnej činnosti v rámci prvého projektu sú zachytené v publikácií *Media*

Relations 1 – 3. Okrem toho rieši projekt FMK UCM FAGA 5/2011 Teoretické východiská žánrológie a ich aplikácia v súčasnej novinárskej a edukčnej praxi.

V Trnave, 15.4.2015

doc. PhDr. H. Pravdová, PhD.
prodekanka pre vedecko-výskumnú činnosť FMK UCM