

Meno a priezvisko, tituly	▪ Imrich Jenča, doc., PhDr. PhD.
Dátum a miesto narodenia	▪ [REDACTED] 1950, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>Vysokoškolské: Katedra žurnalistiky FiF UK Bratislava – odbor žurnalistika, ukončené v roku 1993. Téma diplomovej práce: Časopis Svet socializmu – Svet (Chronológia 1977 – 1991). Č.: M * 005144</p> <p>Rigorózne: Katedra žurnalistiky FiF UK Bratislava – odbor žurnalistika, ukončené v roku 1999. Téma rigorózne práce: Spravodajstvo vo verejnoprávnom rozhlasu a jeho špecifiká. Č.: R * 000326</p> <p>Doktorandské: Katedra žurnalistiky FiF UK Bratislava – odbor teória a dejiny žurnalistiky, ukončené v roku 1999. Téma dizertačnej práce: Zásadné zmeny spoločensko-politického vývoja v Československu po roku 1918 a ich vplyvná organizáciu rozhlasového vysielania na Slovensku. Číslo protokolu 274.</p> <p>Habilitácia: Filozofická fakulta Univerzity Komenského – odbor žurnalistika. Téma habilitačnej práce Rozhlasové spravodajstvo. Číslo protokolu 817.</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>Krátkodobé odborné kurzy pre redaktorov elektronických médií ukončené odbornou skúškou (moderátorská trieda 3 v Slovenskom rozhlasu).</p> <p>Ročný odborný kurz pre asistentov podnikových riaditeľov, absolvovaný v rokoch 1983 – 1984 a ukončený záverečnou skúškou a odbornou prácou.</p> <p>Odborné školenie o mediácii, do registra mediátorov zapísaný Ministerstvom spravodlivosti SR 24. 3. 2009, číslo protokolu 25 526/09/51.</p>
Priebeh zamestnaní	<ul style="list-style-type: none"> ● 1969 – 1985 – po skončení základnej vojenskej služby nastúpil do podniku na špeciálnu výrobu Meopta, kde pracoval postupne v rôznych technických funkciách. Posledných sedem rokov v podniku pôsobil ako odborný asistent podnikového riaditeľa. ● 1985 – 1987 – na základe konkurzného konania nastúpil na Vysokú školu múzických umení, kde pôsobil vo funkcii riaditeľa Divadelného štúdia. V tom čase už pracoval ako externý redaktor pre rôzne časopisy, najmä pre detskú a ochrannú tlač. ● 1987 – 1988 – do prvého interného redaktorského zamestnania nastúpil v týždenníku Mladé rozlety. ● 1987 – 1989 – pôsobil v týždenníku Svet socializmu (neskôr Svet), kde pracoval ako reportér. Súčasne pracoval ako externý redaktor detského a mládežníckeho vysielania Slovenského rozhlasu. ● 1989 – 1994 – po prechode do Slovenského rozhlasu nastúpil do redakcie mládežníckeho vysielania, neskôr som prestúpil do redakcie Pozor, zákruta! ● 1994 – 1999 katedra žurnalistiky FiF UK, najprv ako asistent, neskôr ako odborný asistent so zameraním na rozhlasovú žurnalistiku. ● 1995 – 2005 – vedúci sekcie Rozhlasovej a televíznej žurnalistiky na KŽ FiF UK ● 2005 – docent na KŽ FiF UK, odbor rozhlasová žurnalistika ● 2005 – 2006 docent na KŽ FF KU, odbor všeobecná teória žurnalistiky, rozhlasová žurnalistika, mediálne právo, ortoepia, hlasová výchova ● 2006 – prodekan pre výchovu a vzdelávanie na FF KU a súčasne docent na KŽ FF KU, odbor všeobecná

	<p>teória žurnalistiky, rozhlasová žurnalistika, mediálne právo, ortoepia, hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2007 – docent na KPHV FMK UCM, trvá ● 2009 – mimoriadny profesor na KPHV FMK UCM, trvá,
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<ul style="list-style-type: none"> ● 1994 – 1999 katedra žurnalistiky FiF UK, najprv ako asistent, neskôr ako odborný asistent so zameraním na rozhlasovú žurnalistiku. ● 1995 – 2005 – vedúci sekcie Rozhlasovej a televíznej žurnalistiky na KŽ FiF UK ● 2005 – docent na KŽ FiF UK, odbor rozhlasová žurnalistika ● 2005 – 2006 docent na KŽ FF KU, odbor všeobecná teória žurnalistiky, rozhlasová žurnalistika, mediálne právo, ortoepia, hlasová výchova ● 2006 – prodekan pre výchovu a vzdelávanie na FF KU a súčasne docent na KŽ FF KU, odbor všeobecná teória žurnalistiky, rozhlasová žurnalistika, mediálne právo, ortoepia, hlasová výchova ● 2007 – docent na KPHV FMK UCM, trvá ● 2009 – mimoriadny profesor na KPHV FMK UCM, trvá, Teória a dejiny masovej komunikácie, Žurnalistické žánre, Rozhlasová tvorba, Profesionálne aspekty médií, Metodológia vied
Odborné alebo umelecké zameranie	Rozhlasová žurnalistická a umellecká tvorba
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a začlenenia podľa smernice č. 13/2005-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov (AAB ap.) <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica (2 ks) 3. skriptá (2 ks) 	<p>AAB, Rozhlasové spravodajstvo, Bratislava : X Art, 2004. 107 s. ISBN 80-969255-0-4, 8,35 AH,</p> <p>AAB, Rozhlasové vysielanie na Slovensku, Bratislava, FMK UCM, 156 s. ISBN ISBN 978-80-8105-116-6, 7,8 AH</p> <p>AAB, Verejnoprávnosť v mediálnom prostredí Slovenskej republiky, 33 % 2,6 AH, M. Botík, D. Jánošová, FMK UCM Trnava. 158 s. ISBN 978-80-8105-456-3</p> <p>ACB, Metodiky novinárskej tvorby, 30 %, 1,9 AH, J. Vojtek, S. Struhárová, J. Lalahová, FMK UCM Trnava. 125 s. ISBN 978-80-8105-17-6</p> <p>ACB Dejiny svetových novinárstiev, J. Vojtek, P. Holeštiak, J. Višňovský, FMK UCM Trnava, 20 % 4,48 AH. 448 s. ISBN 978-80-8105-199-9</p> <p>ACB Rozhlasová tvorba, FMK UCM, 10 AH, 210 s. ISBN 978-80-8105-512-6</p> <p>ACB Rozhlasová tvorba : učebné texty pre študijný program Aplikované mediálne štúdiá, Z. Sekerešová, A. Brník, 50 % 5 AH, 210 s. ISBN 978-80-8105-539-3</p> <p>ACB Úvod do teórie žánrov, FMK UCM, 7 AH, 141 s. ISBN 978-80-8105-545-4</p> <p>BCI Ako zvládnuť – základy rozhlasového spravodajstva, Bratislava : Slovenský rozhlas. 3,3 AH, 66 s.</p> <p>BCI Profesionálne aspekty médií I., FMK UCM Trnava, 56 s., el. vyd., 3 AH, ISBN 978-80-8105-678-9</p>
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	domáce 54 zahraničné 14
Počet doktorandov: školených ukončených	3 3
Téma inauguračnej prednášky	Problematika verejnoprávnosti v transformujúcich sa krajinách
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	VR FMK UCM a VR UCM
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	3.2.3 Masmediálne štúdiá