**University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava**

**Faculty of Mass Media Communication**

**Title of the Framework Project**

**of Dissertation Thesis**

**Framework Project of Dissertation Thesis**

**202x Name and Surname of the Author, Incl. Academic Degrees**

**University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava**

**Faculty of Mass Media Communication**

**Title of the Framework Project**

**of Dissertation Thesis**

**Framework Project of Dissertation Thesis**

**Study programme:** Mass Media Communication/Marketing Communication/ Media and Information Competences/Theory of Digital Games

**Field of study:** Media and Communication Studies

**Supervisor:** Name and Surname, Incl. Academic Degrees

**202x Name and Surname of the Author, Incl. Academic Degrees**

**Table of Contents**

LIST OF APPENDICES 2

LIST OF ILLUSTRATIONS AND CHARTS 3

1 THE CURRENT STATE OF KNOWLEDGE HOME AND ABROAD 4

2 OBJECTIVES OF DISSERATION THESIS 5

3 FORMULATION OF RESEARCH PROBLEM 6

4 METHODOLOGICAL OVERVIEW OF THE THESIS 7

5 EXPECTED RESULTS AND BENEFITS OF THE DISSERTATION 8

LIST OF BIBLIOGRAPHIC REFERENCES 9

OVERVIEW OF AVAILABLE BIBLIOGRAPHIC REFERENCES RELATED TO THE TOPIC 11

# List of appendices

appendix A Title A

appendix B Title B

# list of illustrations and charts

# THE CURRENT STATE OF KNOWLEDGE HOME AND ABROAD

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Mago, 2020). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Radošinská et al., 2020a). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Jurišová, 2021). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Čábyová, 2021). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Radošinská et al., 2020b). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (Kornhaber, 2022). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text (About HBO, n.d.). Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

# objectives of disseration thesis

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

The Framework Project of Dissertation Thesis consists of XX,YYY characters (with spaces), including footnotes.

# formulation of research problem

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

# methodological overview of the thesis

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

# expected results and benefits of the dissertation

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

# LIST OF bibliographIC REFERENCES

**Print publications (monographs, textbooks, encyclopaedias, dictionaries)**

Mago, Z. (2020). *Úvod do štúdia digitálnych hier 1.* FMK UCM.

Radošinská, J., Kvetanová, Z., & Rusňáková, L. (2020a). *Globalizovaný filmový priemysel.* Wolters Kluwer.

**Chapters in edited books and volumes, dictionary entries**

Jurišová, V. (2021). Architektúra značky. In P. Krajčovič, J. Radošinská, & J. Višňovský (Eds.) et al., *Slovník vybraných pojmov z masmediálnej a marketingovej komunikácie* (pp. 10-11). FMK UCM.

**Papers published in conference proceedings**

Čábyová, Ľ. (2021). The role of blogs in the communication of ecological topics. In Ľ. Čábyová, Z. Bezáková, & A. Madleňák (Eds.), *Marketing Identity: New changes, new challenges* (pp. 88-97). FMK UCM.

**Studies in Academic Journals**

Radošinská, J., Kvetanová, Z., & Višňovský, J. (2020b). To thrive means to entertain: The nature of today’s media industries. *Communication Today*, *11*(1), 4-21. <https://communicationtoday.sk/wp-content/uploads/01_RADOSINSKA-et-al_CT-1-2020.pdf>

**Digital Content Published Online (authored)**

Kornhaber, S. (June 29, 2022). The Kate Bush resurgence is a reminder that we can have nice things. *The Atlantic.*

<https://www.theatlantic.com/culture/archive/2022/06/kate-bush-stranger-things/661435/>

**Digital Content Published Online (anonymously published)**

About HBO. (n.d.). <https://www.hbo.com/about>

# overview of available bibliographic references related to the topic

**Print publications (monographs, textbooks, encyclopaedias, dictionaries)**

Mago, Z. (2020). *Úvod do štúdia digitálnych hier 1.* FMK UCM.

Radošinská, J., Kvetanová, Z., & Rusňáková, L. (2020a). *Globalizovaný filmový priemysel.* Wolters Kluwer.

**Chapters in edited books and volumes, dictionary entries**

Jurišová, V. (2021). Architektúra značky. In P. Krajčovič, J. Radošinská, & J. Višňovský (Eds.) et al., *Slovník vybraných pojmov z masmediálnej a marketingovej komunikácie* (pp. 10-11). FMK UCM.

**Papers published in conference proceedings**

Čábyová, Ľ. (2021). The role of blogs in the communication of ecological topics. In Ľ. Čábyová, Z. Bezáková, & A. Madleňák (Eds.), *Marketing Identity: New changes, new challenges* (pp. 88-97). FMK UCM.

**Studies in Academic Journals**

Radošinská, J., Kvetanová, Z., & Višňovský, J. (2020b). To thrive means to entertain: The nature of today’s media industries. *Communication Today*, *11*(1), 4-21. <https://communicationtoday.sk/wp-content/uploads/01_RADOSINSKA-et-al_CT-1-2020.pdf>

**Digital Content Published Online (authored)**

Kornhaber, S. (June 29, 2022). The Kate Bush resurgence is a reminder that we can have nice things. *The Atlantic.*

<https://www.theatlantic.com/culture/archive/2022/06/kate-bush-stranger-things/661435/>

**Digital Content Published Online (anonymously published)**

About HBO. (n.d.). <https://www.hbo.com/about>