

**Návrh**  
**habilitačnej komisie na menovanie**  
**PhDr. Jána Višňovského, PhD.**  
**za docenta**  
**v študijnom odbore 3.2.3. masmediálne štúdiá**

**PhDr. Ján Višňovský, PhD.**, odborný asistent na Katedre masmediálnej komunikácie Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity svätého Cyrila a Metoda v Trnave požiadal 15. 4. 2015 dekanu doc. PhDr. Danu Petranovú, PhD. – predsedníčku Vedeckej rady FMK UCM v Trnave - o začatie svojho habilitačného konania v študijnom odbore 3.2.3. masmediálne štúdiá. Na základe preverenia všetkých údajov, predložených žiadateľom, podľa Vyhlášky MŠ SR 6/2005 z 8. decembra 2004 Z. z. o postupe pri získavaní vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v súlade so Zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, navrhla Vedeckej rade FMK UCM na svojom zasadnutí 30. 4. 2015 v súlade s citovanou vyhláškou a zákonom MŠ SR zloženie komisie a oponentov, ktorých VR FMK schválila v zložení

**habilitačná komisia:**

**predseda**

1. **Dr.h.c. prof. PhDr. Juraj Vojtek, CSc.** – FMK UCM v Trnave

**členovia:**

2. **prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.** – Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
3. **doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.** – Fakulta masmédií, Paneurópska vysoká škola, Bratislava

**oponentí:**

1. **prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.** – FMK UCM v Trnave
2. **doc. PhDr. Mária Follrichová, CSc.** - Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

3. **doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.** – Fakulta sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe

Habilitačná komisia v zmysle citovanej vyhlášky a zákona MŠ SR a na základe stanoviska komisie konštatovala, že PhDr. Ján Višňovský, PhD. spĺňa kritériá stanovené vyhláškou a zákonom MŠ SR a zásadami VR FMK UCM a VR UCM v Trnave. Na základe troch kladných posudkov, nazvanej a schválenej témy habilitačnej prednášky *Teoreticko-empirické východiská recepcie žurnalistických celkov v tlači a na internete z pohľadu čitateľov* 12. októbra 2015 prebehlo habilitačné konanie na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

**Oznam o habilitačnej prednáške a habilitácii uverejnil denník SME 19. 9. 2015.**

**Základná pedagogická a vedecká charakteristika uchádzača:**

**PhDr. Ján Višňovský PhD.**, narodený 14. 6. 1983 v Piešťanoch, pôsobí na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave ako odborný asistent od 1. 4. 2011. Na pôde tejto fakulty participoval aj ako vyučujúci v rámci prípravných kurzov a kvalifikačného štúdia predmetu Mediálna výchova pre učiteľov stredných škôl. Zároveň pedagogicky pôsobil (roky 2009 – 2013) na Univerzite J. A. Komenského v Prahe, pobočka Starý Hrozenkov, ako externý pedagóg. Taktiež pedagogicky pôsobil na pôde Slovenského inštitútu vzdelávania.

Druhý stupeň vysokoškolského vzdelávania (magister, Mgr.) získal na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave (odbor Masmediálne štúdiá) v roku 2007. Vedeckú hodnosť PhD. dosiahol v roku 2011 a akademický titul PhDr. v roku 2008, v oboch prípadoch v študijnom odbore 3.2.3. Masmediálne štúdiá.

Po ukončení vysokoškolského štúdia pôsobil jeden rok (2007 – 2008) ako referent obchodného oddelenia nemeckej spoločnosti Bodet-Horst Mattress Ticking, k. s. V apríli 2008, keď už Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave mala právo realizovať doktorandské štúdium v odbore Masmediálne štúdiá, sa stal jej denným doktorandom.

V rokoch 2002 – 2007 absolvoval vysokoškolské štúdium na FMK UCM v Trnave v programe masmediálna komunikácia. Rigorózne konanie ukončil v roku 2008 obhajobou rigorózne práce *Kultúrno-filozofická koncepcia Dominika Tatarku v kontexte jeho publicistického diela*, prvého takéhoto diela na Slovensku vôbec. V roku 2011 získal

akademický titul „philosophiae doctor“ (v skratke PhD.), keď obhájil dizertačnú prácu *Štruktúra a kompozícia denníka SME*.

Ešte v čase doktorandského štúdia absolvoval dvojmesačný výskumný pobyt na Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien (2010).

V roku 2009 ukončil odbornú prípravu mediátora a získal osvedčenia s celoštátnou platnosťou na výkon mediácie na území Slovenskej republiky. Kandidát hovorí aktívne nemecky a anglicky.

V súčasnosti vedie na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave štyri kurzy – *Psychológia a sociológia masovej komunikácie* (v programoch Masmediálna komunikácia, Marketingová komunikácia a Aplikované mediálne štúdiá), *Printové médiá* (v programe Aplikované mediálne štúdiá), *Psychológia a sociológia médií* (v programe Aplikované mediálne štúdiá), *Mediácia a probácia I., II.* (v programe Masmediálna komunikácia).

Na univerzite J. A. Komenského v Prahe, pobočka Starý Hrozenkov, pedagogicky zabezpečoval výučbu predmetov *História masovej komunikácie*, *Jazyková komunikácia v dejinách ľudstva*, *Komunikácia v informačnej spoločnosti*, *Nové médiá a multimédiá*, *Teória masovej komunikácie*, *Úvod do praktickej žurnalistiky I., II., III.*

V tomto smere orientoval a orientuje aj svoju publikačnú činnosť. V jeho publikáciách sa preplietajú najmä témy zo žurnalistiky a teórie a histórie médií.

Na Fakulte masmediálnej komunikácie participuje na tvorbe a implementácii študijných programoch, pričom bol členom pracovnej skupiny, ktorá pripravovala akreditačné spisy na komplexnú akreditáciu (2014).

Nezanedbateľná je aj jeho účasť na vedecko-publikačnej činnosti, ktorá sa prejavuje v jeho osobnej angažovanosti v projektoch grantov KEGA, VEGA, FAGA, FPPV a projektoch financovaných Európskym sociálnym fondom (spolu 6 projektov).

PhDr. Ján Višňovský, PhD. pôsobí od roku 2011 ako fakultný koordinátor pre študentské a pedagogické mobility realizované v rámci programu Erasmus+ a ostatných grantových schém, pričom sa výrazne pričínal o rozvoj spolupráce Fakulty masmediálnej komunikácia UCM so zahraničnými vysokými školami a univerzitami; tá má v súčasnosti uzatvorených 32 bilaterálnych zmlúv s univerzitami v Českej republike, Chorvátsku, Lotyšsku, Nemecku, Poľsku, Portugalsku, Taliansku a v Turecku. Jeho angažovanie sa v tejto oblasti dokazuje aj každoročne sa zvyšujúci počet študentov FMK UCM, ktorí absolvujú študijný pobyt na vybranej partnerskej univerzite v rámci programu Erasmus+, či štipendií poskytovaných Slovenskou akademickou a informačnou agentúrou (SAIA) a Národným

štipendijným programom. O rozvoji a prehľbovaní spolupráce so zahraničnými vzdelávacími inštitúciami svedčí aj záujem zahraničných študentov a pedagógov absolvovať mobility práve na niektorej z katedier Fakulty masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

Ako sa už spomenulo, doterajšia publikačná činnosť PhDr. Jána Višňovského, PhD. je výsledkom poznatkov získaných v rámci bakalárskeho, magisterského (názov jeho diplomovej práce znie *Novinárske dielo Dominika Tatarku (najmä po roku 1968)*, doktorského (rigorózna práca *Kultúrno-filozofická koncepcia Dominika Tatarku v kontexte jeho publicistického diela*) i doktorandského (dizertačná práca *Štruktúra a kompozícia denníka Sme*) štúdia masmediálnej komunikácie na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, ako aj na Inštitúte pre komunikačné a novinárske vedy Univerzity vo Viedni. Napokon, kandidát absolvoval – už ako odborný asistent – aj krátkodobé výučbové zahraničné pobyty na Univerzite J. A. Komenského v Prahe (2012), Fakulte sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe (2014) a Ekonomickej univerzite v Katoviciach (2015).

Za diplomovú prácu o Dominikovi Tatarkovi získal v roku 2007 Cenu rektora UCM.

Pokiaľ ide o prepojenie vedecko-výskumnej a pedagogickej činnosti, tu by sme vyzdvihli najmä učebnice *Dejiny svetových novinárstiev (anglického a amerického)*, ktorá vyšla v roku 2010 na FMK UCM v Trnave, kde ako spoluautor napísal partie o histórii televízie vo Veľkej Británii a v Spojených štátoch amerických, *Problematika štruktúry a kompozície v novinárstve* (Trnava: FMK UCM v Trnave, 2012) a monografie *Život a dielo Dominika Tatarku* (Trnava: FMK UCM v Trnave, 2009) a *Aktuálne trendy v mediálnej kultúre* (Trnava: FMK UCM v Trnave, 2013), na ktorej sa spoluautorsky podieľal s PhDr. Janou Radošinskou, PhD. Okrem toho je autorom kapitol uverejnených v domácich i zahraničných monografiách. Rovnako publikuje v domácich vedeckých periodikách (*Otázky žurnalistiky, Communication Today, Zrkadlenie*) i v zahraničných časopisoch indexovaných v medzinárodných databázach (*European Journal of Science and Theology*). Je autorom skript o histórii, vývine a súčasnosti televízie vo Veľkej Británii (*Televízia vo Veľkej Británii: história, fakty, súvislosti*, Trnava: FMK UCM v Trnave, 2013) a v Spojených štátoch amerických (*Televízia v Spojených štátoch amerických : história, fakty, súvislosti*, Trnava: FMK UCM v Trnave, 2014).

Ako prezrádza priložený zoznam publikačnej činnosti, dokonca v nich presahuje aj hranice Slovenska (príspevok *Newspapers Today: Problems and Perspectives* (zborník Tereza Pavlíčková, Irena Reifová (eds.) *Media, Power and Empowerment*), ktorý v roku 2014 vyšiel

v jednom z dvoch najznámejších univerzitných vydavateľstiev v Spojenom kráľovstve Veľkej Británie a Severného Írska, v Cambridge Scholars Publishing.

Silnou stránkou kandidáta je jeho účasť v grantových úlohách. Ak v plnení kritérií na titul docent sa požaduje jedna grantová úloha, PhDr. Ján Višňovský, PhD. ich uvádza šesť. Kandidát pôsobil ako spoluriešiteľ projektov *FAGA č. 2/2010 Dejiny svetových novinárstiev (anglického a amerického)*, *ESF 26110230003 Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave*, projektu *ESF 26110230062 Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu a zabezpečenia kvality v podmienkach FMK UCM v Trnave* a projektu *FPVV-23-2013 Aktuálne trendy v mediálnej kultúre*. V súčasnosti je spoluriešiteľom a zástupcom vedúceho projektu *KEGA 023UCM-4/2014 Štruktúra a kompozícia žánrov anglicky písaného novinárstva*. Taktiež bol členom riešiteľského kolektívu expertnej skupiny *Výskumnej úlohy 7. RP Európskej komisie MYWEB (Measuring Youth Well-Being): Longitudinálna metodológia pri meraní detského a mládežníckeho blahobytu*.

Výstupy z týchto projektov publikoval alebo v zborníkoch a časopisoch, alebo v samostatných kapitolách v monografiách.

Na jeho práce je v súčasnosti evidovaných viac ako 80 domácich a zahraničných ohlasov, z toho 12 registrovaných v citačných indexoch Web of Science a Scopus.

PhDr. Ján Višňovský, PhD. je členom redakčnej rady vedeckého periodika *Communication Today* (ISSN 1338-130X), Slovenského syndikátu novinárov a Medzinárodnej federácie novinárov.

Posudzuje štúdie pre časopisy *Otázky žurnalistiky* a *Journalism and Mass Communication*, USA (ISSN 2160-6579). Pôsobí aj ako pravidelný recenzent projektov *Grantovej agentúry Univerzity Karlovej v Prahe*.

V rokoch 2013 a 2014 bol členom hodnotiacej komisie *Granátt*, ocenenia udeľovaného FMK UCM v Trnave inštitúciám zaoberajúcim sa spoločenskou zodpovednosťou.

Od akademického roka 2011/2012 do súčasnosti kandidát je pravidelne členom komisií pre štátne bakalárske, magisterské, rigorózne a dizertačné skúšky v študijnom programe *Masmediálna komunikácia* na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

PhDr. Ján Višňovský, PhD. je člen organizačného výboru konferencie *Megatrendy a médiá*, ktorú fakulta pravidelne organizuje v jarných mesiacoch na Smolenickom zámku. Na poslednej jarnej konferencii bol spolugarantom sekcie nazvanej *Od slova k žánru a jeho súčasným podobám*. Podieľal sa aj na založení a organizovaní konferencie *Quo Vadis Mass*

*Media, Quo Vadis Marketing* určenej doktorandom a mladým vedeckým pracovníkom. Rovnako participoval aj na viacerých konferenciách a odborných seminároch na Slovensku a v zahraničí (doteraz spolu 21).

#### **Závery oponentov:**

##### **1. prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.:**

PhDr. Ján Višňovský, PhD. jednoznačne spĺňa kritériá v publikačnej, vedecko-výskumnej aj pedagogickej činnosti a jeho habilitačná práca predstavuje významný vedecký príspevok do poznania aktuálnych problémov žurnalistiky na Slovensku. Dr. Višňovský svojou publikačnou, vedecko-výskumnou, pedagogickou, ale aj inou akademickou činnosťou výrazným spôsobom prispel do rozvoja vedeckého odboru Masmediálne štúdiá.

**Záver:** Na základe vyššie uvedených údajov **odporúčam**, aby po úspešnom habilitačnom konaní PhDr. Jána Višňovského, PhD. bol podaný návrh na udelenie vedecko – pedagogického titulu **d o c e n t v odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá**.

##### **2. doc. PhDr. Mária Follrichová, PhD.**

Predložená habilitačná práca **PhDr. Jána Višňovského, PhD. Aktuálne otázky teórie a praxe žurnalistiky v ére internetu** je významným príspevkom k teórii a praxi žurnalistiky. Zároveň je predpokladom pre ďalšie skúmanie čiastkových tém obsiahnutých v teoretickej i empirickej časti práce. Spĺňa všetky kritériá habilitačnej práce.

#### **Záver:**

Na základe vyššie uvedených údajov **odporúčam**, aby po úspešnom habilitačnom konaní bol podaný návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu **d o c e n t v odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá**

##### **3. doc. PhDr. Karol Orban, PhD.**

Posudzovaná habilitačná práca PhDr. Jána Višňovského, PhD. preukázala prehľad v téme, jeho osobné zaujatie problematikou, oceňujem náročnosť kvalitatívneho prístupu, dôležitosť ucelenosti celej práce.

Predloženú habilitačnú prácu odporúčam ako podklad pre habilitačné konanie a súčasne odporúčam, aby po úspešnej obhajobe pred Vedeckou radou UCM v Trnave, Fakulty masmediálnej komunikácie, bol vymenovaný PhDr. Ján Višňovský, PhD. **za d o c e n t a pre odbor 3.2.3. masmediálne štúdiá**.

### **Hodnotenie habilitačnej prednášky:**

Habilitačná prednáška PhDr. Jána Višňovského, PhD. *Teoreticko-empirické východiská recepcie žurnalistických celkov v tlači a na internete z pohľadu čitateľov*

- mala overenú štruktúru: úvod, jadro a záver, ktorou o. i. habilitant prejavil zručnosť v písaní i prednese takýchto prác

- v úvode si autor presne vymedzil cieľ problematiky, v jadre rozobral otázku východísk percepcie novinárskych celkov čitateľmi v dvoch typoch žurnalistiky, tlačovej i internetovskej, v závere stručne zosumarizoval vývody, ku ktorým sa dopracoval

- preukázal, že ovláda príslušnú literatúru, domácu, českú i nemeckú a anglickú, dokáže zaujať k nej kritický postoj i odstup a v čase na to stanovenom jasne sformulovať vlastný názor

- dokázal, že svoju odbornovo-vednú a pedagogickú zrelosť vie prezentovať aj modernými elektronickými prostriedkami

Skutočnosť, že prednáška prítomných zaujala, možno dokázať živou následnou diskusiou.

### **Hodnotenie obhajoby habilitačnej práce:**

Všetky posudky habilitačnej práce PhDr. Jána Višňovského, PhD, nazvanej *Aktuálne otázky teórie a praxe žurnalistiky v ére internetu* sú pozitívne. Poukazovali najmä na vysokú aktuálnosť témy, nedostatočne riešenej doma, ale ani nie celkom dostatočne riešenej v zahraničí, na schopnosť kandidáta prinášať nové pohľady na problematiku. V diskusii k pripomienkam i otázkam oponentov habilitačnej práce, ale aj v odpovediach v rozprave na otázky členov Vedeckej rady, kandidát preukázal schopnosť odborne komunikovať, presne a precízne sa v problematike orientovať a aj poukazovať na stále neriešené oblasti ním stanovenej problematiky. Členovia komisie ocenili vecnosť, logickosť a odbornosť habilitantových odpovedí.

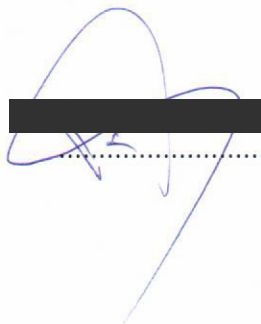
**Závery habilitačnej komisie:**

Vychádzajúc z kladného hodnotenia habilitačnej prednášky, kladných posudkov habilitačnej práce i kladného hodnotenia jej obhajoby a na základe tajného hlasovania habilitačná komisia **odporúča** Vedeckej rade FMK UCM v Trnave

**schváliť návrh na menovanie PhDr. Jána Višňovského, PhD.  
za docenta v študijnom odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá.**

**Predseda habilitačnej komisie:**

**Dr.h.c. prof. PhDr. Juraj Vojtek, CSc.**



.....

**Členovia habilitačnej komisie:**

**prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.**



.....

**doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.**



.....

**V Trnave 12. októbra 2015**